

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 48**

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
Протокол от «30» 08 2023 г.
№ 10

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 48
О.В. Иванова
Приказ от «31» 08 2023 г.
№ 100

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
«ЛАНДШАФТНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»**

Уровень программы: базовый
Вид программы: экспериментальный
Тип программы: модульная
Возраст: от 7 до 14 лет
Срок реализации: 238 часов; 1 год: 34 часа;
2 год: 68 часов; 3 год: 68 часов;
4 год: 68 часов.
Разработчик: старшая вожатая,
Пашкова Е.Е.

с. Алексеевка
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

I.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК... 8	8
2.1	Учебный план.....	8
2.2	Календарный учебный график.....	9
III.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	12
3.1	Условия реализации программы.....	12
3.2	Формы контроля и аттестации.....	12
3.3	Планируемые результаты.....	14
IV.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	17
V.	ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....	18
VI.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	20
VII.	ПРИЛОЖЕНИЯ.....	21
	Приложение 1.....	21
	Приложение 2.....	28
	Приложение 3.....	35
	Приложение 4.....	42

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы. Дизайн – это проектная художественно-техническая деятельность по формированию гармоничной предметной среды. Таким образом, дизайн как понятие подразумевает под собой искусство преобразования среды обитания человека. В свою очередь, среда обитания человека представляет собой совокупность условий его жизни. Сюда можно отнести как дом, так и работу, отдых – все аспекты человеческой жизни. Комплексный подход к дизайну среды обитания человека подразумевает гармонизацию этих направлений. Человеку должно быть, максимально комфортно находиться в условиях дома, работы, отдыха. Именно достижению этой цели подчинен дизайн среды обитания человека в целом.

Дизайн среды сегодня стремится к охвату всех аспектов окружающей человека среды. Понятие «среда» подразумевает под собой готовое пространство, которое может быть открытым либо же закрытым. В первом случае – это дизайн ландшафтов, во втором – интерьеров.

Ландшафтное моделирование – это особый вид деятельности, который направлен на создание искусственной среды в городском парке, саду, на территории жилых кварталов или на участке жилого дома с применением различных природных элементов – растений, воды, камней, рельефа и т.д. Это целое искусство, требующее определенного творчества, глубокого знания основ дизайнерского мастерства, а также трудоемкой работы. На сегодняшний день ландшафтный дизайн – это очень интересный и актуальный раздел современного дизайна. Мир ребенка – это сложный комплекс разнообразных зрительных, слуховых, осязательных ощущений и эмоций. Чувственное восприятие мира захватывает ребенка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребенке с рождения.

Стоит отметить, что в настоящее время актуальность ландшафтного моделирования является практически неоспоримой. С помощью современных технологий, а также с помощью функционального оборудования и аппаратуры можно реализовать по-настоящему удивительные и неповторимые художественные проекты, которые станут отличным украшением для любого участка, дома.

В процессе обучения по программе: «Ландшафтное моделирование», дети изучают историю садово-паркового искусства, цветоводство, биологию развития растений, овладевают основами академического рисунка, композиции, живописи и проектирования объектов ландшафтного дизайна. Они занимаются формированием окружающей среды, приспособивая её для практических потребностей человека.

Современное экологическое образование реализует потребности общества охраны природной среды, развития гармоничной личности, а также ориентирует на создание ключевых нравственных и других жизненных ценностей в подрастающем поколении. А так же с получением знаний и

навыков в области ландшафтного моделирования учащиеся научатся искусству художественного рисунка, правильного формирования вкуса в области ландшафтного дизайна.

Отличительные особенности программы. Занятия в объединении формируют такие черты как трудолюбие, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело. Занятия носят практико-ориентированный характер. Результатом полученных знаний и умений учащихся является создание проекта выбранного объекта озеленения, защита проекта и по мере возможности его реализация.

Применение полученных знаний и умений учащимися разнообразно: они могут использовать их для благоустройства своего дачного участка, озеленения пришкольного участка и для обучения в учебных заведениях по данному профилю.

Главная отличительная особенность программы заключается в индивидуальном подходе к каждому обучающемуся, а так же в групповых работах детей разных возрастов и классов.

После завершения обучения по программе «Ландшафтное моделирование», при желании обучающиеся могут повторить курс обучения и выбрать самостоятельно объект для составления проекта озеленения и благоустройства территории.

Программа «Ландшафтное моделирование» разработана на основании следующих документов:

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).

11. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

12. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

15. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

16. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

Новизна программы заключается в использовании компьютерной программы «Архитектор», которая будет включена в практические виды деятельности при выполнении практических работ.

Цель: формирование знаний по основам ландшафтного дизайна, что позволит самостоятельно выполнять проекты садового дизайна на различных участках.

Задачи:

обучающие:

- изучить различие между комнатными растениями и садовыми растениями;

- изучить разнообразие однолетних, двулетних, многолетних, клумбовых, водных, душистых трав, растений обитающих на почвах скального, каменистого и пустынного типов, живых изгородей и стелющихся кустарников, деревьев;
- формировать знания о почве, ее состав и основные физические свойства;
- изучить технику дизайна (гармонии и контраста);
- формировать навыки во флористическом искусстве, практических умений в ландшафтном дизайне – разбивка клумб, рабаток, альпинариев, цветников;
- формировать знания о стилях садового дизайна,
- сформировать навыки проектной деятельности.

развивающие:

- развивать умение и навыки по уходу и размножению всех изученных растений;
- развивать мотивацию личности к познанию растительного мира;
- развивать интерес к практической работе;
- развивать индивидуальность, фантазию, личную культуру и одаренность.

воспитательные:

- побуждать у обучающихся стремление к изучению литературы по ландшафтному дизайну и другим учебным пособиям;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- воспитывать ответственность за порученное дело, трудолюбие.

Характеристика программы

Направленность: техническая

Тип: модульная

Вид: экспериментальная

Уровень освоения: разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 4 года обучения.

В группах 1-го года обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (34 часов).

В группах 2-го года обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (68 часов).

В группах 3-го года обучения занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа (68 часов).

В группах 4-го года обучения занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа (68 часов).

Программа состоит из четырех модулей, которые соответствуют годам освоения программы. Рабочие программы модулей представлены в приложениях:

1. Приложение № 1. Рабочая программа модуля «Первый год

обучения».

2. Приложение № 2. Рабочая программа модуля «Второй год обучения».

3. Приложение №3. Рабочая программа модуля «Третий год обучения».

3. Приложение №4. Рабочая программа модуля «Четвертый год обучения».

Режим занятий. Занятия разделены на академические часы (45 минут) с перерывами между ними по 10 минут.

Тип занятий:

1. Групповые.

2. Коллективные.

Форма обучения: очная форма.

Адресат программы. Учащиеся 7-14 лет. Огромное значение для экологического образования приобретает период обучения детей в начальной школе, где делаются первые значительные шаги по изучению и общению детей с природой. Именно начальная школа является одним из первых звеньев становления человека – гражданина, хозяина своей Земли, где закладываются основы экологической культуры, формируется научно-обоснованное отношение к природной среде.

Внимание в этом возрасте недостаточно устойчиво, ограничено по объему. Они не могут усидеть на месте, необходима частая смена вида деятельности. Основным способом получения информации по прежнему остается игра – дети отлично запоминают то, что вызывает у них эмоции. Наглядность и яркие, положительные эмоции позволяют младшим школьникам легко запоминать и усваивать материал.

Наполняемость группы: 15-20 человек

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план

Учебный план

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел 1 / Модуль 1					
1.1	Первый Обучения. Разнообразие цветочных растений, их значение в жизни человека	10	23	34	Опрос, тест, практическая работа, защита исследовательских проектов
1.2	Второй Обучения. История появления и развития стилей в ландшафтном искусстве	18	50	68	
1.3	Третий обучения. Особенности ухода за растениями садового дизайна	18	50	68	
1.4	Четвертый год Обучения. Дизайн учебно-опытного участка	19	49	68	
Итого:		65	173	238	

Содержание учебного плана

Программа рассчитана на 4 года обучения.

В группах 1-го года обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (34 часов).

В группах 2-го года обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (68 часов).

В группах 3-го года обучения занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа (68 часов).

В группах 4-го года обучения занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа (68 часов).

Занятия разделены на академические часы (45 минут) с перерывами между ними по 10 минут.

Программа состоит из четырех модулей, которые соответствуют годам освоения программы. Рабочие программы модулей представлены в приложениях:

4. Приложение № 1. Рабочая программа модуля «Первый год обучения».

5. Приложение № 2. Рабочая программа модуля «Второй год обучения».

6. Приложение №3. Рабочая программа модуля «Третий год обучения».

4. Приложение №4. Рабочая программа модуля «Четвертый год обучения».

2.2 Календарный учебный график

1. С 15.08.2023-01.09.2024: Набор детей в объединения. Проведение родительских собраний, комплектование учебных групп.

2. Начало учебного года: с 1 сентября 2023 года.

3. Конец учебного года: 20 мая 2024 года

4. Продолжительность учебного года – 34 учебных недели.

Календарный учебный график «Ландшафтное моделирование» (наименование программы)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	06.09	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1 группа: 15 ¹⁰ - 15 ⁵⁰ 2 группа: 16 ²⁰ - 17 ⁰⁰	Экскурсия	Кабинет технологии	Опрос
2	13.09 - 20.09	Ландшафтный дизайн	2	1 группа: 15 ¹⁰ - 15 ⁵⁰ 2 группа: 16 ²⁰ - 17 ⁰⁰	Просмотр мультимедийной презентации	Кабинет технологии	Опрос
3	27.09	Мифы о цветах	1	1 группа: 15 ¹⁰ - 15 ⁵⁰ 2 группа: 16 ²⁰ - 17 ⁰⁰	Просмотр мультимедийной презентации	Кабинет технологии	Тест
4	04.10	Сбор и изучение растительного гербария	1	1 группа: 15 ¹⁰ - 15 ⁵⁰ 2 группа: 16 ²⁰ - 17 ⁰⁰	Составление гербария	Кабинет технологии	Оценка качества гербария

5	11.10 - 18.10	Окружающая среда города и роль зеленых насаждений в ней	2	1 группа: 15 ¹⁰ - 15 ⁵⁰ 2 группа: 16 ²⁰ - 17 ⁰⁰	Просмотр фильма	Кабинет технологии	Опрос
6	25.10 - 08.11	Классификация растений	2	1 группа: 15 ¹⁰ - 15 ⁵⁰ 2 группа: 16 ²⁰ - 17 ⁰⁰	Постановка проблем, ответы на вопросы, работа с таблицами.	Кабинет технологии	Тест
7	15.11 - 22.11	Факторы среды цветочной культуры (Тепловой режим, водный режим, световой режим, воздушная среда)	2	1 группа: 15 ¹⁰ - 15 ⁵⁰ 2 группа: 16 ²⁰ - 17 ⁰⁰	Поиск информации в библиотеке и Интернете; составление таблиц.	Кабинет технологии	Опрос
8	29.11 - 06.12	Озеленение интерьера	2	1 группа: 15 ¹⁰ - 15 ⁵⁰ 2 группа: 16 ²⁰ - 17 ⁰⁰	индивидуальная работа	Кабинет технологии	Опрос
9	13.12	Уход за растениями открытого и закрытого грунта	1	1 группа: 15 ¹⁰ - 15 ⁵⁰ 2 группа: 16 ²⁰ - 17 ⁰⁰	индивидуальная работа; групповое обсуждение	Кабинет технологии	Тест
10	20.12 - 27.12	Способы размножения растений	2	1 группа: 15 ¹⁰ - 15 ⁵⁰ 2 группа: 16 ²⁰ - 17 ⁰⁰	индивидуальная работа; групповое обсуждение	Кабинет технологии	Опрос
11	10.01 - 17.01	Однолетние цветочные растения	2	1 группа: 15 ¹⁰ - 15 ⁵⁰ 2 группа: 16 ²⁰ - 17 ⁰⁰	индивидуальная работа	Кабинет технологии	Опрос
12	24.01 - 31.01	Двулетние цветочные растения	2	1 группа: 15 ¹⁰ - 15 ⁵⁰ 2 группа: 16 ²⁰ - 17 ⁰⁰	индивидуальная работа	Кабинет технологии	Опрос
13	07.02 - 14.02	Многолетние цветочные растения	2	1 группа: 15 ¹⁰ - 15 ⁵⁰ 2 группа:	работа в группах, разработка	Кабинет технологии	Опрос

				16 ²⁰ - 17 ⁰⁰	проекта		
14	21.02 - 28.02	Сухоцветы	2	1 группа: 15 ¹⁰ - 15 ⁵⁰ 2 группа: 16 ²⁰ - 17 ⁰⁰	индивидуальная работа	Кабинет технологии	оценка сухого букета
15	06.03 - 13.03	Лекарственный огород	2	1 группа: 15 ¹⁰ - 15 ⁵⁰ 2 группа: 16 ²⁰ - 17 ⁰⁰	индивидуальная работа	Кабинет технологии	Опрос
16	20.03 01.04	МАФ (малые архитектурные формы) и их классификация	2	1 группа: 15 ¹⁰ - 15 ⁵⁰ 2 группа: 16 ²⁰ - 17 ⁰⁰	работа в группах, разработка проекта	Кабинет технологии	Проверка эскиза
17	03.04 - 10.04	Рассада. Принципы ее выращивания	2	1 группа: 15 ¹⁰ - 15 ⁵⁰ 2 группа: 16 ²⁰ - 17 ⁰⁰	просмотр презентации.		Опрос
18	17.04 - 24.04	Сад в кашпо	2	1 группа: 15 ¹⁰ - 15 ⁵⁰ 2 группа: 16 ²⁰ - 17 ⁰⁰	Зарисовка эскизов по трем стилям, конспектирован ие, работа со справочной литературой.	Кабинет технологии	Проверка презентаци и
19	18.05 - 22.05	Итоговое занятие	2	1 группа: 15 ¹⁰ - 15 ⁵⁰ 2 группа: 16 ²⁰ - 17 ⁰⁰	Презентация	Кабинет технологии	Защита макета
Итого:			34				

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение Учебный кабинет.

Оборудование: ноутбук, интерактивная доска, проектор, звуковая колонка (1шт), меловая доска.

Мебель: Ученические столы с комплектом стульев, стол и стул учителя.

Цифровые образовательные ресурсы: мультимедийные презентации:

«Ландшафтный дизайн»; «Мифы о цветах»; «Окружающая среда города и роль зеленых насаждений в ней»; «Классификация растений»; «Озеленение интерьера»; «Уход за растениями открытого и закрытого грунта»; «Способы размножения растений»; «Однолетние цветочные растения»; «Двулетние цветочные растения»; «Многолетние цветочные растения»; «Сухоцветы»; «Лекарственный огород»; «Сад в кашпо»; «Ландшафтный дизайн и его стили».

Кадровое обеспечение. Дополнительную общеобразовательную программу «Ландшафтное моделирование», реализует педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием.

3.2 Формы контроля и аттестации

На первом занятии проводится вводный и первичный инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях, повторный инструктаж через полгода и по необходимости, целевой инструктаж по технике безопасности проводится при выполнении практических работ. Тестирование, проводится по итогам изучения раздела (Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. (см. приложение № 2)

Беседа, проводится в конце каждого занятия (Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей.) Кроме того, два раза в учебном году проводится аттестация обучающихся групп:

- в 1 полугодии – текущая аттестация;
- во 2 полугодии – итоговая.

Вид оценочной системы – уровневый.

Уровни: высокий, средний, низкий.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в следующих формах: тестирование по теоретическому курсу и выполнение практической работы.

По окончании обучения проводится итоговая аттестация по теоретическому курсу и выполнение практической работы.

Способы проверки результативности освоения обучающимися программы:

- экспресс-диагностика после прохождения каждой темы;
- тестовые задания по остаточным знаниям;
- мини выставки внутри коллектива;
- анализ выполненных работ,

- защита технологических проектов.

Основные формы подведения итогов реализации программы:

- отчетная школьная выставка работ обучающихся;
- отчетная районная выставка с демонстрацией лучших творческих работ обучающихся;
- защита проектов на муниципальной научно-практической конференции «Открытия. Инновации. Технологии».

Оценочные материалы

Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержания программы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов опросов, выполнения обучающимися творческих заданий, активности, обучающихся на занятиях и т.п.

Формы работы:

-групповая работа. Работа в парах (составление и сборка схем, поиск неисправностей, анализ выполненной работы, практика - выполнение самостоятельно в малой группе задания);

-фронтальная работа – это работа со всеми обучающимися. Педагог предлагает беседу, рассказ, историю, чтение статей, информационный материал. Такая форма работы требует устойчивого внимания и заинтересованность обучающихся;

-индивидуальная работа и работа в малых группах – большое значение имеет для обработки практических навыков и умений, ответы на вопросы, проблемные задания, выполнение технических заданий. Занятия проводятся в форме бесед, дискуссий, практикумов. Большое место уделяется практическим занятиям, на которых проводятся игровое моделирование, составление эскизов и рабочих чертежей и планов участка. Обязательно широкое использование наглядных пособий (таблиц, схем, фотографий и др.) интернет-ресурсы.

Формы контроля:

- фронтальный опрос;
- выступления;
- соревнования;
- презентации проектов;
- участие в конкурсах.

Основные методы проведения занятий:

1. Словесные:
устное изложение, беседы с разбором и анализом изображений по ландшафтному дизайну;
2. Наглядные:
показ иллюстраций, картин, схем, планов ландшафтного дизайна;
3. Практические:
практические занятия, конкурсы, конференции, выставки.
4. Дистанционно, с использованием элементов дистанционных технологий.

Основные формы организации деятельности у обучающихся на занятии:

1. Групповые.
2. Коллективные.

3.3 Планируемые результаты

Предметные

По окончании программы обучающийся научится:

- определять биологические особенности цветочно-декоративных растений;
- знать основные агротехнические приемы по выращиванию цветочных и декоративных растений;
- иметь представление о современных направлениях зеленой архитектуры;
- уметь определять стили ландшафтного дизайна;
- знать этапы ландшафтного проектирования;
- знать и соблюдать правила техники безопасности при работе на УОУ ;
- уметь выращивать цветочные и декоративные культуры;
- разрабатывать простейшие проекты озеленения и цветочно-декоративного оформления различных объектов.

Личностные отражают сформированность, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания

формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

3. Духовно-нравственного воспитания

представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов,

стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

6. Трудового воспитания

коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

7. Экологического воспитания

экологически целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета;

экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике

8. Ценностей научного познания

Мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;

познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений; познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

Метапредметные

- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления;
- учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему, выбирать тему проекта;
- составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем;
- работая по составленному плану, использовать, наряду с основными, и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ);

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Андрей Борисович Лысиков. Красивые сады: секреты ландшафтных дизайнеров / Андрей Борисович Лысиков. - Москва : АСТ, Кладезь, сор. 2017. - 223 с..
2. Е. В. Черняева. Основы ландшафтного дизайна / Е.В. Черняева - Москва : Фитон XXI, 2015. - 120 с.
3. [Электронный ресурс]. Ландшафтный дизайн сада. Лучшие растения и проекты: решения для отдельных зон и небольших участков - Москва : Издательство АСТ : Кладезь, 2015. - 160 с.
4. Е. Ю. Зайкова. Ландшафтный дизайн, архитектура и городское / Е. Ю. Зайкова ; Федеральное гос. автономное образовательное учреждение высш. образования "Российский ун-т дружбы народов". - Москва : Российский ун-т дружбы народов, 2016. - 31 с
5. Максименко, А. П. Ландшафтный дизайн: учебное пособие / А. П. Максименко, Д. В. Максимцов. – «Аграрный университет имени И. Т. Трубилина». – Краснодар: КубГАУ, 2017. – 88 с.
6. Потаев, Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям «Ландшафтная архитектура», «Архитектура», «Садово-парковое и ландшафтное строительство», «Ландшафтный дизайн», «Дизайн городской среды». – Москва: Форум, 2015. – 367 с.
7. Т. Н. Лежнева. Ландшафтное проектирование и садовый дизайн: учебное пособие по специальности "Садово-парковое и ландшафтное строительство" / Т. Н. Лежнева. - 6-е изд., стер. - Москва : Академия, 2019. - 61 с.
8. Шиканян, Т. Д. Ландшафтный дизайн: / Татьяна Дмитриевна Шиканян. – Москва: АСТ, 2018. – 191 с.
9. Шиканян Т.Д. Сады вдохновения : 25 лучших идей ландшафтного дизайна / Татьяна Шиканян. - Москва : Эксмо, 2020. - 239 с.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Основной формой подведения итогов реализации является итоговая аттестация обучающихся, которая проходит в форме защиты проекта, защиты портфолио, тестирование.

Аттестация обучающихся – это оценка уровня и качества освоения обучающимися образовательных программ в конкретной предметной деятельности.

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике развития творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

Результативность и практическая значимость определяются перечнем знаний, умений и навыков «Модель выпускника», формируемых у обучающихся по данной программе, уровнем и качеством изготовления творческих работ по проектам.

Механизм оценивания образовательных результатов

Критерии	Показатели	Количество баллов
1. Теоретическая подготовка 1.1 Теоретические знания по каждому модулю	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень – учащийся владеет менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой (1-3 балла) Средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ (4-7 баллов) Максимальный уровень – освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период (8-10 баллов)
1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень – учащийся, как правило, избегает применять специальные термины (1-3 балла) Средний уровень – учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой (4-7 баллов) Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно и в их полном соответствии с содержанием (8-10 баллов)
2. Практическая подготовка 2.1 Практические навыки и умения	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень – учащийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков (1-3 балла) Средний уровень – объем усвоенных навыков и умений составляет более $\frac{1}{2}$ (4-7 баллов) Максимальный уровень – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой (8-10 баллов)

2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень – учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием (1-3 балла) Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога (4-7 баллов) Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывая особых затруднений (8-10 баллов)
2.3 Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный уровень развития креативности – учащийся в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания (1-3 балла) Репродуктивный уровень – выполняет задания на основе образца (4-7 баллов) Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества (8-10 баллов)

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, рекомендуемый педагогу:

1. Боговая, И.О., Фурсова, Л.М. Ландшафтное искусство. / И.О. Боговая, Л.М. Фурсова– Москва : Эксмо, 2009. – 105с.
2. Курбатов В.Я. Всеобщая история ландшафтного искусства: Сады и парки мира. – Москва : Эксмо, 2017. – 736с.
3. Семерак, Г., Богман, А. Художественнаяковка и слесарное искусство. /Г.Семерак, А.Богман //пер. с англ. – Москва, Эксмо, 2009. 202 с.
- 4 .Флеров, А. В. Художественная обработка металлов./ А.В. Флеров – Москва : Просвещение, 2015.-214 с.

Список литературы, рекомендуемый обучающимся:

1. Василенко, В. М. Русское прикладное искусство. / В.М. Василенко. – Москва, Просвещение, 2010 .246 с.
2. Кузнецов Е.В. Послушный металл. - М. , 1988
3. Титов, А.А. Садовый участок: архитектура, интерьер, оборудование./А.А. Титов. – М.: Эксмо,2010. – 134с.
4. Кашин, С. Ландшафтный дизайн своими руками: пруды, фонтаны, водоемы, травы и цветы, дачная мебель / сост. С. Кашин. – Москва : Т8Rugram, 2017. – 35 с.

VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1
к дополнительной
общеразвивающей программе
«Ландшафтное моделирование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ «ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ»

1. Планируемые результаты реализации модуля

Личностные результаты

Обучающийся научится:

- правилам отношения к живой природе, основам здорового образа жизни и здоровья сберегающих технологий;
- основным принципам направлениям ландшафтного дизайна;
- реализации установок здорового образа жизни;
- познавательным интересам и мотивам, направленных на изучение живой природы; интеллектуальных умений (доказывать, строить рассуждения, анализировать, сравнивать, делать выводы и др.); эстетического отношения к живым объектам.

Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

- развивать умения наблюдать, характеризовать, анализировать, обобщать, объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;
- основывать знания об окружающем мире, единстве и различиях природного и социального; о человеке и его месте в природе и обществе;
- интересоваться познанием мира растений;
- навыкам в разработке проекта,
- нестандартно подходить к решению учебных и практических задач в процессе технологического процесса;
- самостоятельно организовывать и выполнять различные творческие работы;
- приводить примеры, подбирать аргументы, формулировать обоснованные выводы; отражать в устной или письменной форме результаты своей деятельности;
- согласовывать и координировать в совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- оценивать свою познавательно-трудовую деятельности с точки

зрения, эстетических ценностей.

Предметные результаты

1 год обучения

Учащиеся будут знать:

- основные понятия ландшафтного дизайна;
- легенды о цветах и деревьях;
- роль зеленых насаждений в окружающей среде города;
- классификацию растений;
- благоприятные факторы благотворно влияющие на растения (тепловой режим, световой режим, водный режим, воздушная среда);
- ориентироваться в стилях интерьера и правильно подбирать комнатные растения;
- правила ухода за растениями открытого и закрытого грунта;
- размножение растений;
- ассортимент однолетних, двулетних, многолетних растений, а так же ассортимент сухоцветов;
- основные понятия лекарственного огорода и его ассортимент;
- МАФ (малые архитектурные формы) и их классификация;
- особенности рассады и принцип ее выращивания;
- основы разбивки сада в кашпо.

Учащиеся будут уметь:

- составлять гербарий;
- разрабатывать эскизы;
- правильно ухаживать за растениями открытого и закрытого грунта;
- озеленять интерьер;
- размножать растения;
- подбирать и комбинировать однолетники, многолетники и сухоцветы в клумбы;
- подбирать растения для лекарственного огорода;
- правильно подбирать МАФ для каждого стиля;
- выращивать рассаду и правильно ухаживать за ней;
- изготавливать сад в кашпо.

2. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее количество часов	В том числе:	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	
2	Ландшафтное моделирование	2	0,5	1
3	Мифы о цветах	1	0,5	-

4	Сбор и изучение растительного гербария	2	0,5	1
5	Окружающая среда города и роль зеленых насаждений в ней	2	0,5	1
6	Классификация растений	2	0,5	1,5
7	Факторы среды цветочной культуры. (Тепловой режим, водный режим, световой режим, воздушная среда)	2	0,5	1,5
8	Озеленение интерьера	2	0,5	1,5
9	Уход за растениями открытого и закрытого грунта	2	0,5	1,5
10	Способы размножения растений	2	0,5	1,5
11	Однолетние цветочные растения	2	0,5	1,5
12	Двулетние цветочные растения	1	0,5	1,5
13	Многолетние цветочные растения	2	0,5	1,5
14	Сухоцветы	2	0,5	1,5
15	Лекарственный огород	2	0,5	1,5
16	МАФ (малые архитектурные формы) и их классификация	2	0,5	1,5
17	Рассада. Принципы ее выращивания	2	0,5	1,5
18	Сад в кашпо	1	0,5	1,5
19	Итоговое занятие	2	0,5	1,5
	Итого:	34	10	24

3. Содержание модуля

Тема 1. Вводное занятие. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с многообразием декоративных растений открытого и закрытого грунта.

Практические работы:

1. Экскурсия по кабинету, по зимнему саду с целью знакомства с многообразием видов комнатных растений;
2. Экскурсия на территорию дворца с целью знакомства с видами растений открытого грунта;
3. Сбор гербария с целью изучения ассортимента растений.

Тема 2. Ландшафтный дизайн.

Основные понятия ландшафтного дизайна. Рельеф, его виды.

Практические работы:

1. Просмотр мультимедийной презентации «Ландшафтный дизайн»;

Просмотр мультимедийной презентации «Виды рельефов».

Тема 3. Мифы о цветах.

Мифы о цветах. Мифы о деревьях. Навыки изображения цветочной культуры.

Практические работы:

1. Просмотр мультимедийной презентации «Мифы о цветах»;
2. Просмотр мультимедийной презентации «Мифы о деревьях».

Тема 4. Сбор и изучение растительного гербария.

Сбор цветочного ассортимента растений, а также древесного. Составление гербария. Изучение ассортимента растений и составление характеристик растений гербария.

Практические работы:

1. Составление гербария.
2. Просмотр мультимедийной презентации «Лиственные деревья».

Тема 5. Окружающая среда города и роль зеленых насаждений в ней.

Основные проблемы городской среды и способы борьбы с ними с помощью зеленых насаждений. Роль зеленых насаждений, схема посадки в городской среде. Система зеленых насаждений в городе.

Практические работы:

1. Просмотр фильма о зеленых насаждениях в городской среде.
2. Самостоятельно подготовить мультимедийную презентацию на тему «Зеленые насаждения в нашем городе».

Тема 6. Классификация растений.

Рассмотреть на какие группы делятся растения, их морфологическое строение, функции и произрастание.

Практические работы:

1. На формате А4 изобразить по два растения (индивидуальная работа);
2. Самостоятельно подготовить мультимедийную презентацию по одной из групп растений.

Тема 7. Факторы среды цветочной культуры.

Тепловой режим, водный режим, световой режим, воздушная среда.

Рассмотреть факторы среды для произрастания цветочной культуры открытого грунта, а также комнатных растений.

Разобрать отдельно каждый фактор и ее преимущества для растительной культуры.

Практические работы:

1. В тетради для практических работ на свой выбор взять одно из предложенных комнатных растений изобразить его внешнее и внутреннее строение (индивидуальная работа).

Тема 8. Озеленение интерьера.

Стили озеленения интерьеров. Подбор растительного и декоративного материала. Изучение ассортимента комнатных растений применяемых при озеленении интерьера.

Практические работы:

1. Самостоятельно подготовить мультимедийную презентацию на тему «Стили озеленения».

2. На формате А4 изобразить эскиз озеленения интерьера аудитории (индивидуальная работа).

Тема 9. Уход за растениями открытого и закрытого грунта.

Изучить классификацию растений открытого грунта, закрытого грунта.

Рассмотреть такие виды ухода как: полив, рыхление, обрезка, сухой полив, рыхление, подкормка.

Практические работы:

1. Применить все изученные приемы на комнатных растениях в кабинете (индивидуальная работа).

2. Самостоятельно подготовить мультимедийную презентацию о влиянии одного из факторов на растения открытого и закрытого грунта (индивидуальная работа, групповое обсуждение).

Тема 10. Способы размножения растений.

Рассмотреть все способы размножения растений открытого и закрытого грунта (семенами, черенками, отводками, деление корневищ, луковичками, клубнями и клубнелуковичками).

Практические работы:

1. На специально отведенных комнатных растениях отработать способы размножения (черенками, отводками и корневищем).

2. Задекорировать цветочные горшки из подручного материала и посадить растения.

Тема 11. Однолетние цветочные растения.

Ознакомиться с ассортиментом однолетней цветочной культуры нашего региона. Рассмотреть их морфологическое строение.

Практические работы:

1. В тетради для практических работ составить таблицу однолетних растений с указанием морфологии, требования к уходу, применения и рисунком (индивидуальная работа).

2. На формате А4 изобразить эскиз клумбы с учетом подбора однолетней цветочной культуры (индивидуальная работа).

Тема 12. Двулетние цветочные растения.

Ознакомиться с ассортиментом двулетней цветочной культуры нашего региона. Рассмотреть их морфологическое строение.

Практические работы:

1. В тетради для практических работ составить таблицу двулетних растений с указанием морфологии, требования к уходу, применения и рисунком (индивидуальная работа).

2. На формате А4 изобразить эскиз клумбы с учетом подбора двулетней цветочной культуры (индивидуальная работа).

Тема 13. Многолетние цветочные растения.

Ознакомиться с ассортиментом многолетней цветочной культуры нашего региона. Рассмотреть их морфологическое строение.

Практические работы:

1. В тетради для практических работ составить таблицу многолетних растений с указанием морфологии, требования к уходу, применения и рисунком (индивидуальная работа).

2. На формате А4 изобразить эскиз клумбы с учетом подбора многолетней цветочной культуры (индивидуальная работа).

Тема 14. Сухоцветы.

Ознакомиться с ассортиментом растений сухостоев, морфологическое строение, их декоративное применение.

Практические работы:

1. Самостоятельно подготовить мультимедийную презентацию на тему «Сухие букеты».

2. Составить сухой букет из собранного гербария с использованием декоративного материала (индивидуальная работа).

Тема 15. Лекарственный огород.

Изучение ассортимента лекарственных трав, схема и способы создания лекарственного огорода.

Практические работы:

1. Просмотр мультимедийной презентации на тему «Лекарственные огороды».

2. На формате А4 нарисовать план схему лекарственного огорода (индивидуальная работа).

Тема 16. МАФ (малые архитектурные формы) и их классификация.

Изучить определение МАФ (малые архитектурные формы), а также из классификацию. Рассмотреть характеристики МАФ.

Практические работы:

1. Самостоятельно подготовить мультимедийную презентацию на выбор «МАФ в сельской среде», «МАФ в городской среде», «МАФ в производственной среде», «МАФ в историческом стиле».

2. На формате А4 изобразить эскиз сада с использованием МАФ (индивидуальная работа).

Тема 17. Рассада. Принципы ее выращивания.

Рассада, способы и принципы ее выращивания. Морфологические особенности растения на разных стадиях его выращивания. Способы ухода за рассадой.

Практические работы:

1. Просмотр мультимедийной презентации на тему «Выращивание петунии рассадным способом».

2. В условиях аудитории вырастить петунию, тагетес прямостоячий рассадным способом.

Тема 18. Сад в кашпо.

Разобрать определения сад в кашпо, их виды. Практические работы:

1. Самостоятельно подготовить мультимедийную презентацию на тему «Сад в кашпо».
2. Сделать сад в кашпо из выращенных растений ранее (индивидуальная работа, групповое обсуждение).

Итоговое занятие.

Пройти тестирование. Создать эскиз в программе «Архитектор» «Сад моей мечты». Защитить свой проект.

Практические работы:

1. Сделать макет по составленному эскизу и защитить свою работу.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ «ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ»

1. Планируемые результаты реализации модуля

Личностные результаты

Обучающийся научится:

- правилам отношения к живой природе, основам здорового образа жизни и здоровья берегающих технологий;
- основным принципам направлениям ландшафтного дизайна;
- реализации установок здорового образа жизни;
- познавательным интересам и мотивам, направленных на изучение живой природы; интеллектуальных умений (доказывать, строить рассуждения, анализировать, сравнивать, делать выводы и др.); эстетического отношения к живым объектам.

Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

- развивать умения наблюдать, характеризовать, анализировать, обобщать, объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;
- основывать знания об окружающем мире, единстве и различиях природного и социального; о человеке и его месте в природе и обществе;
- интересоваться познанием мира растений;
- навыкам в разработке проекта,
- нестандартно подходить к решению учебных и практических задач в процессе технологического процесса;
- самостоятельно организовывать и выполнять различные творческие работы;
- приводить примеры, подбирать аргументы, формулировать обоснованные выводы; отражать в устной или письменной форме результаты своей деятельности;
- согласовывать и координировать в совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- оценивать свою познавательно-трудовую деятельности с точки

зрения, эстетических ценностей.

2 год обучения

Учащиеся будут знать:

– стили ландшафтного дизайна;

историю возникновения ландшафтной архитектуры;

– водоемы их классификацию;

– роль водоемов в ландшафтном дизайне;

– газоны и их классификацию;

– роль газонов в ландшафтном дизайне;

– дорожно-тротуарные системы и их классификация;

– виды парков;

– элементы МАФ (детские площадки, спортивные площадки, дачные участки и т.д.).

Учащиеся будут уметь:

– разрабатывать эскизы для каждого из стилей ландшафтного дизайна (арабский стиль, немецкий стиль, английский стиль, французский стиль, китайский и японские стили, древнерусские стили);

– подбирать водоемы и правильно структурировать их;

– выращивать газон и правильно ухаживать за ним;

– правильно разбивать дорожно-тротуарные системы;

– разрабатывать эскизы парков;

– правильно подбирать МАФ для каждого стиля;

– разрабатывать самостоятельно проекты благоустройства и озеленения территорий;

– выращивать рассаду открытого грунта, ухаживать, пикировать и высаживать на постоянное место;

– изготавливать макеты в масштабе.

2. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Общее количество часов	В том числе:	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	
2	Ландшафтный дизайн и его стили	4	1	3
3	История возникновения ландшафтной архитектуры	4	1	3
4	Арабский стиль в ландшафтном дизайне	4	1	3
5	Английский стиль в ландшафтном дизайне	4	1	3

6	Немецкий стиль в ландшафтном дизайне	4	1	3
7	Французский стиль в ландшафтном дизайне	4	1	3
8	Японский и Китайский стиль в ландшафтном дизайне	4	1	3
9	Древнерусский стиль в ландшафтном дизайне	4	1	3
10	Водоемы и их классификация	4	1	3
11	Газоны и их классификация	4	1	3
12	Д.Т.С. и их классификация	4	1	3
13	Искусство создания парков	4	1	3
14	МАФ (малые архитектурные формы) и их классификация	4	1	3
15	Элементы МАФ (детские площадки, спортивные площадки, дачные участки и.т.д.)	4	1	3
16	Разработка проекта благоустройства и озеленения участка школы	3	-	3
17	Рассада. Принципы ее выращивания	3	1	2
18	Разработка макета по проекту	3	1	2
19	Итоговое занятие	2	1	1
Итого:		68	18	50

2. Содержание модуля

Тема 1. Вводное занятие.

Вводный инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с многообразием декоративных растений открытого и закрытого грунта.

Практические работы:

1. Экскурсия по кабинету, по зимнему саду с целью знакомства с

многообразием видов комнатных растений.

2. Экскурсия на территорию дворца с целью знакомства с видами растений открытого грунта.

3. Сбор гербария с целью изучения ассортимента растений.

Тема 2. Ландшафтный дизайн и его стили. Основные понятия ландшафтного дизайна.

Изучение стилей ландшафтного дизайна и умение применять их.

Практические работы:

1. Просмотр мультимедийной презентации «Ландшафтный дизайн».

2. Просмотр мультимедийной презентации «Стили ландшафтного дизайна».

Тема 3. История возникновения ландшафтной архитектуры.

История возникновения ландшафтной архитектуры в Древнем Египте (Месопотании); Древней Греции; Древнем Риме; Испании.

Изучение двух эпох становления ландшафтной архитектуры.

– Эпоха Средневековья;

– Эпоха

Возрождения.

Практические работы:

1. Просмотр мультимедийной презентации «История возникновения ландшафтной архитектуры».

2. Составление таблицы «Эпохи становления ландшафтной архитектуры» (индивидуальная работа).

Тема 4. Арабский стиль в ландшафтном дизайне.

Арабский стиль в ландшафтном дизайне, история его происхождения.

Основные составляющие элементы Арабского стиля и его характеристика.

Практические работы:

1. Просмотр мультимедийной презентации «Арабский стиль в ландшафтном дизайне».

2. Составление эскиза «Сад в Арабском стиле» (индивидуальная работа).

Тема 5. Английский стиль в ландшафтном дизайне.

Английский стиль в ландшафтном дизайне, история его происхождения. Основные составляющие элементы Английского стиля и его характеристика.

Практические работы:

1. Просмотр мультимедийной презентации «Английский стиль в ландшафтном дизайне».

2. Составление эскиза «Сад в Английском стиле» (индивидуальная работа).

Тема 6. Немецкий стиль в ландшафтном дизайне.

Немецкий стиль в ландшафтном дизайне, история его происхождения.

Основные составляющие элементы Немецкого стиля и его характеристика.

Практические работы:

1. Просмотр мультимедийной презентации «Немецкий стиль в ландшафтном дизайне».
2. Составление эскиза «Сад в Немецком стиле» (индивидуальная работа).

Тема 7. Французский стиль в ландшафтном дизайне.

Французском стиль в ландшафтном дизайне, история его происхождения.

Основные составляющие элементы Французского стиля и его характеристика.

Практические работы:

1. Просмотр мультимедийной презентации «Французский стиль в ландшафтном дизайне».
2. Составление эскиза «Сад во Французском стиле» (индивидуальная работа).

Тема 8. Японский и Китайский стиль в ландшафтном дизайне.

Японский и Китайский стиль в ландшафтном дизайне, история его происхождения. Основные составляющие элементы Японского и Китайского стиля и его характеристика.

Практические работы:

1. Просмотр мультимедийной презентации «Японский и Китайский стиль в ландшафтном дизайне».
2. Составление эскиза «Сад в Японском стиле» (индивидуальная работа).

Тема 9. Древнерусский стиль в ландшафтном дизайне.

Древнерусский стиль в ландшафтном дизайне, история его происхождения. Основные составляющие элементы Древнерусского стиля и его характеристика.

Практические работы:

1. Просмотр мультимедийной презентации «Древнерусский стиль в ландшафтном дизайне».
2. Составление эскиза «Сад в Древнерусском стиле» (индивидуальная работа).

Тема 10. Водоемы и их классификация.

Водоемы и их классификация. Виды водоемов, их назначение.

Устройство искусственных водоемов.

Практические работы:

1. Просмотр мультимедийной презентации «Классификация водоемов».
2. Разработать эскиз «Водоем в моем саду» (индивидуальная работа).

Тема 11. Газоны и их классификация.

Газоны и их классификация. Виды газонов, их назначение. Устройство

газонов.

Практические работы:

1. Просмотр мультимедийной презентации «Классификация газонов».
2. Разработать эскиз «Газон в моем саду» (индивидуальная работа).

Тема 12. Дорожно-тротуарные системы (Д.Т.С.) и их классификация.

Д.Т.С. и их классификация. Виды Д.Т.С., их назначение. Устройство Д.Т.С.

Практические работы:

1. Просмотр мультимедийной презентации «Классификация Д.Т.С.».
2. Разработать эскиз «Д.Т.С. в моем саду» (индивидуальная работа).

Тема 13. Искусство создания парков.

Виды парков их назначение (семейные парки, спортивные парки, дендрологические парки, научные парки). Устройство парков.

Практические работы:

1. Просмотр мультимедийной презентации «Искусство создания парков».

Разработать эскиз «Парк моей мечты» (индивидуальная работа).

Тема 14. МАФ (малые архитектурные формы) и их классификация.

МАФ и их классификация. Элементы МАФ и их применение в городской среде.

Практические работы:

1. Просмотр мультимедийной презентации «Классификация МАФ».
2. Разработать эскиз «МАФ в городской среде» (индивидуальная работа).

Тема 15. Элементы МАФ (детские площадки, спортивные площадки, дачные участки и т.д.).

МАФ на детских, спортивных и дачных участках. Применение МАФ на участках в соответствии со стилем.

Практические работы:

1. Просмотр мультимедийной презентации «МАФ».
2. Разработать эскиз «МАФ» (индивидуальная работа)

Тема 16. Разработка проекта благоустройства и озеленения участка школы.

Разработка проекта благоустройства и озеленения участка школы.

Подсчет растительного материала для составленного проекта.

Практические работы:

1. Произвести измерение участка (индивидуальная работа).
2. Разработать эскиз «Мой проект» (индивидуальная работа).
3. Произвести подсчеты растительного материала для проекта (индивидуальная работа).

Тема 17. Рассада. Принцип ее выращивания.

Рассада, способы и принципы ее выращивания. Морфологические

особенности растения на разных стадиях его выращивания. Способы ухода за рассадой.

Практические работы:

1. Просмотр мультимедийной презентации на тему «Выращивание петунии рассадным способом».

2. В условиях аудитории вырастить петунию, тагетес прямостоячий рассадным способом (индивидуальная работа).

Тема 18. Разработка макета по проекту.

Разработка макета по проекту благоустройства и озеленения участка школы. Изготовление макета без масштаба.

Практические работы:

1. Изготовление макета (индивидуальная работа).

Итоговое занятие.

Создать проект благоустройства и озеленения территории школы.

Подсчитать растительные материалы. Изготовить макет без учета масштаба.

Защитить свой проект.

Практические работы:

1. Сделать макет по составленному эскизу и защитить свою работу.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ»

1. Планируемые результаты реализации модуля

Личностные результаты

Обучающийся научится:

- правилам отношения к живой природе, основам здорового образа жизни и здоровья сберегающих технологий;
- основным принципам направлениям ландшафтного дизайна;
- реализации установок здорового образа жизни;
- познавательным интересам и мотивам, направленных на изучение живой природы; интеллектуальных умений (доказывать, строить рассуждения, анализировать, сравнивать, делать выводы и др.); эстетического отношения к живым объектам.

Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

- развивать умения наблюдать, характеризовать, анализировать, обобщать, объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;
- основывать знания об окружающем мире, единстве и различиях природного и социального; о человеке и его месте в природе и обществе;
- интересоваться познанием мира растений;
- навыкам в разработке проекта,
- нестандартно подходить к решению учебных и практических задач в процессе технологического процесса;
- самостоятельно организовывать и выполнять различные творческие работы;
- приводить примеры, подбирать аргументы, формулировать обоснованные выводы; отражать в устной или письменной форме результаты своей деятельности;
- согласовывать и координировать в совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- оценивать свою познавательно-трудовую деятельности с точки

зрения, эстетических ценностей.

3 год обучения

Учащиеся будут знать:

основные понятия флористики и историю ее появления;

- стили флористики;
- цветовую палитру и ее особенности;
- виды чертежей (генеральный план, дендрологический чертеж, разбивочный чертеж);
- программу «Архитектор»;
- составляющие дизайн проекта в эскизе. Учащиеся будут уметь:
- выполнять и применять прием отмывка в эскизе;
- разрабатывать чертежи (генеральный план, дендрологический чертеж, разбивочный чертеж);
- разрабатывать дизайн проект в программе «Архитектор»;
- выращивать петунию рассадным способом;
- разрабатывать проект озеленения и благоустройство территории

школы;

- изготавливать макет по разработанному ранее проекту;
- защищать свой разработанный проект озеленения и благоустройство территории школы.

2. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, модуля, тем	Общее количество учебных часов	В том числе:	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1
2	Флористика. История ее появления	4	1	3
3	Стили флористики	4	1	3
4	Цветовая палитра и ее особенности	4	1	3
5	Отмывка эскизного рисунка	4	1	3
6	Чертеж	3	1	2
7	Генеральный план в чертеже	3	1	2
8	Дендрологический план в чертеже	3	1	2
9	Разбивочный чертеж	3	1	2

10	Работа в программе «Архитектор»	3	1	2
11	Дизайн-проект. Использование программы «Архитектор»	3	1	2
12	Сквозная практическая работа. Выращивание петунии рассадным способом	5	1	4
13	Разработка проекта благоустройства и озеленения территории школы	5	1	4
14	Выполнение чертежей к проекту благоустройства и озеленения территории школы	5	1	4
15	Разработка дизайн-проекта в программе «Архитектор»	5	1	4
16	Разработка макета по дизайн-проекту	5	1	4
17	Создание презентации по проекту благоустройства и озеленения территории школы	4	1	3
18	Защита проекта	2	1	1
19	Итоговое занятие	1	-	1
Итого:		68	18	50

3. Содержание модуля

Тема 1. Вводное занятие. Вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство с многообразием декоративных растений закрытого грунта.

Практические работы:

1. Экскурсия по кабинету, по зимнему саду с целью знакомства с многообразием видов комнатных растений.
2. Экскурсия на территорию Дворца с целью знакомства с видами растений открытого грунта.
3. Сбор гербария с целью изучения ассортимента растений.

Тема 2. Флористика. История ее появления.

Основные понятия флористики. История появления флористики как направление в ландшафтном дизайне.

Практические работы:

1. Просмотр мультимедийной презентации «Флористика».
2. Просмотр мультимедийной презентации «История появления флористики».

Тема 3. Стили флористики.

Изучение стилей флористики и историю их появления.

Практические работы:

1. Просмотр мультимедийной презентации «Стили флористики»;
2. Разработка эскиза «Мой любимый стиль флористики» (индивидуальная работа).

Тема 4. Цветовая палитра и ее особенности.

Основные понятия цветовой палитры, ее особенности. Виды и техника выполнения в данном направлении.

Практические работы:

1. Просмотр мультимедийной презентации «Цветовая палитра и ее виды».
2. Отработка приемов цветовой палитры на формате А3 (индивидуальная работа).

Тема 5. Отмывка эскизного рисунка.

Основные понятия отмывки. Изучение техники работы при отмывке.

Практические работы:

1. Просмотр мультимедийной презентации «Отмывка».
2. Отработка отмывки на разных геометрических фигурах и разной цветовой гаммой (индивидуальная работа).

Тема 6. Чертеж.

Основные понятия чертежа и техника его выполнения.

Практические работы:

1. Просмотр мультимедийной презентации «Чертеж».
2. Разработка чертежа «Территория моего двора» (индивидуальная работа).

Тема 7. Генеральный план в чертеже.

Основное определение генерального плана. Техника его выполнения и его составляющие.

Практические работы:

1. Просмотр мультимедийной презентации «Генеральный план и техника его выполнения».
2. Составление генерального плана в чертеже «Генеральный план территории моего двора» (индивидуальная работа).

Тема 8. Дендрологический план в чертеже.

Основное определение дендрологического плана. Техника его выполнения и его составляющие.

Практические работы:

1. Просмотр мультимедийной презентации «Дендрологический план и техника его выполнения».
2. Составление дендрологического плана в чертеже «Дендрологический план территории моего двора» (индивидуальная работа).

Тема 9. Разбивочный чертеж.

Основное определение разбивочного плана. Техника его выполнения и его составляющие.

Практические работы:

1. Просмотр мультимедийной презентации «Разбивочный план и техника его выполнения».
2. Составление разбивочного плана в чертеже «Разбивочный план территории моего двора» (индивидуальная работа).

Тема 10. Работа в программе «Архитектор».

Знакомство с программой

«Архитектор». Практические работы:

1. Выполнение эскиза в программе «Усадьба».
2. Разработать эскиз в программе «Водоем в моем саду» (индивидуальная работа).
3. Разработать эскиз в программе «ДТС в моем саду» (индивидуальная работа).

Тема 11. Дизайн-проект. Использование программы «Архитектор».

Основные определения дизайн-проекта и его составляющие.

Практические работы:

1. Просмотр мультимедийной презентации «Дизайн-проект».
2. Разработать эскиз в программе «Дизайн-проект моего двора» (индивидуальная работа).

Тема 12. Сквозная практическая работа. Выращивание петунии рассадным способом.

Изучение техники выращивания Петунии рассадным способом и применение данной техники на собственных семенах.

Практические работы:

1. Просмотр мультимедийной презентации «Выращивание Петунии рассадным способом».
2. Посеять и вырастить 20 кустов Петунии любого сорта (индивидуальная работа).

Тема 13. Разработка проекта благоустройства и озеленения территории школы.

Разработка проекта благоустройства и озеленения территории школы. Подсчет растительного материала для составленного проекта.

Практические работы:

1. Произвести измерение участка (индивидуальная работа).
2. Разработать эскиз «Мой проект» (индивидуальная работа).
3. Произвести подсчеты растительного материала для проекта (индивидуальная работа).

Тема 14. Выполнение чертежей к проекту благоустройства и озеленения территории школы.

Разработать 3 ранее изученных чертежа (генеральный план, разбивочный план, дендрологический чертеж).

Практические работы:

1. Разработать чертеж «Генеральный план» (индивидуальная работа).
2. Разработать чертеж «Разбивочный план» (индивидуальная работа).
3. Разработать чертеж «Дендрологический план» (индивидуальная работа).

Тема 15. Разработка дизайн-проекта в программе «Архитектор».

Разработка дизайн-проекта благоустройства и озеленения территории школы в программе «Архитектор».

Практические работы:

1. Разработать дизайн-проекта в программе «Архитектор» (индивидуальная работа).

Тема 16. Разработка макета по дизайн-проекту.

Разработка макета по проекту благоустройства территории ГДДЮТ. Изготовление макета без масштаба.

Практические работы:

1. Изготовление макета (индивидуальная работа).

Тема 17. Создание презентации по проекту благоустройства и озеленения территории школы.

Разработать мультимедийную презентацию к защите проекта благоустройства и озеленения территории школы.

Практические работы:

1. Разработать мультимедийную презентацию (индивидуальная работа).

Тема 18. Защита проекта.

Представление проекта, демонстрация графической части и мультимедийной презентации. А также демонстрация проекта на макете. Защита проекта.

Итоговое занятие.

Подведение итогов педагогом по выполненным проектам и награждение дипломами и сертификатами о заключении курса обучения

«Ландшафтный дизайн». Защищать свой разработанный проект озеленения и благоустройство территории школы.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ «ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ»

1. Планируемые результаты реализации модуля

Личностные результаты

Обучающийся научится:

- основным принципам направлениям ландшафтного дизайна;
- реализации установок здорового образа жизни;
- познавательным интересам и мотивам, направленных на изучение живой природы; интеллектуальных умений (доказывать, строить рассуждения, анализировать, сравнивать, делать выводы и др.); эстетического отношения к живым объектам.

Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

- развивать умения наблюдать, характеризовать, анализировать, обобщать, объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;
- основывать знания об окружающем мире, единстве и различиях природного и социального; о человеке и его месте в природе и обществе;
- интересоваться познанием мира растений;
- навыкам в разработке проекта,
- нестандартно подходить к решению учебных и практических задач в процессе технологического процесса;
- самостоятельно организовывать и выполнять различные творческие работы;
- приводить примеры, подбирать аргументы, формулировать обоснованные выводы; отражать в устной или письменной форме результаты своей деятельности;
- согласовывать и координировать в совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- оценивать свою познавательно-трудовую деятельности с точки зрения, эстетических ценностей.

4 год обучения

Учащиеся будут знать:

- виды чертежей (генеральный план, дендрологический

- чертеж, разбивочный чертеж);
- программу «Архитектор»;
 - составляющие дизайн проекта в эскизе.
- Учащиеся будут уметь:
- лечить комнатные растения от вредителей;
 - разрабатывать дизайн проект в программе «Архитектор»;
 - выращивать однолетние цветы рассадным способом;
 - разрабатывать проекты озеленения и благоустройства;
 - разрабатывать чертежи (генеральный план, дендрологический чертеж, разбивочный чертеж);
 - изготавливать макет по разработанному раннее проекту;
 - защищать свой разработанный проект озеленения и благоустройства.

– **Тематическое планирование**

№ п/п	Наименование раздела, модуля, тем	Общее количество часов	В том числе:	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-
2	Модные тренды в ландшафтном дизайне	4	1	3
3	Стили флористики	4	1	3
4	Виды букетов	4	1	3
5	Комнатные растения	4	1	3
6	Болезни комнатных растений	3	1	2
7	Сад в кашпо	3	1	2
8	Габионы	3	1	2
9	Многоуровневое озеленение	3	1	2
10	Работа в программе «Архитектор»	3	1	2
11	Дизайн-проект. Использование программы «Архитектор»	3	1	2
12	Сквозная практическая работа. Выращивание однолетних цветов рассадным способом	5	1	4
13	Мой первый проект!	5	1	4
14	Выполнение чертежей к проекту	5	1	4
15	Разработка дизайн-проекта в программе «Архитектор»	5	1	4
16	Разработка макета по дизайн-проекту	5	1	4
17	Составление презентации к защите проекта	4	1	3

18	Защита проекта	2	1	1
19	Итоговое занятие	2	1	1
Итого:		72	19	49

2. Содержание модуля

Тема 1. Вводное занятие. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с многообразием декоративных растений закрытого грунта.

Практические работы:

1. Экскурсия по кабинету, по зимнему саду с целью знакомства с многообразием видов комнатных растений.
2. Экскурсия на территорию Дворца с целью знакомства с видами растений открытого грунта.
3. Сбор гербария с целью изучения ассортимента растений.

Тема 2. Модные тренды в ландшафтном дизайне.

Основное понятие тренда. История появления как направление в ландшафтном дизайне. Основные виды современных трендов.

Практические работы:

1. Просмотр мультимедийной презентации «Модные тренды в ландшафтном дизайне».
2. Разработка эскиза «Современный сад».

Тема 3. Стили флористики.

Изучение стилей флористики и историю их появления.

Практические работы:

1. Просмотр мультимедийной презентации «Стили флористики»;
2. Разработка эскиза «Мой любимый стиль флористики» (индивидуальная работа).

Тема 4. Виды букетов.

История появления цветочного букета. Виды и техника составления разных цветочных букетов.

Практические работы:

1. Просмотр мультимедийной презентации «Цветочный букет».
2. Разработка эскиза «Цветочный букет» (индивидуальная работа).

Тема 5. Комнатные растения.

Виды комнатных растений и их функции.

Практические работы:

1. Просмотр мультимедийной презентации «Комнатные растения».
2. Разработка эскиза «Моё любимое комнатное растение» (индивидуальная работа).

Тема 6. Болезни комнатных растений.

Изучение болезней комнатных растений, их особенностей. Способы лечения.

Практические работы:

1. Просмотр мультимедийной презентации «Болезни комнатных растений».
2. Составление таблицы (индивидуальная работа).
3. Найти больное растение и вылечить его

Тема 7. Сад в кашпо.

Основное определение Сада в кашпо. Техника его выполнения и его составляющие.

Практические работы:

1. Просмотр мультимедийной презентации «Сад в кашпо».
2. Разработка эскиза «Мини сад в кашпо» (индивидуальная работа).

Тема 8. Габионы.

Основное определение габионы. Техника его выполнения и его составляющие.

Практические работы:

1. Просмотр мультимедийной презентации «Габионные конструкции».
2. Разработка эскиза «Габионы в ландшафтном дизайне» (индивидуальная работа).

Тема 9. Многоуровневое озеленение.

Основные виды многоуровневого озеленения. Техника его выполнения и его составляющие.

Практические работы:

1. Просмотр мультимедийной презентации «Многоуровневое озеленение».
2. Разработка эскиза «Вертикальное озеленение» (индивидуальная работа).

Тема 10. Работа в программе «Архитектор».

Знакомство с программой

«Архитектор». Практические работы:

1. Выполнение эскиза в программе «Усадьба».
2. Разработать эскиз в программе «Водоем в моем саду» (индивидуальная работа).
3. Разработать эскиз в программе «ДТС в моем саду» (индивидуальная работа).

Тема 11. Дизайн-проект. Использование программы «Архитектор».

Основные определения дизайн-проекта и его составляющие.

Практические работы:

1. Просмотр мультимедийной презентации «Дизайн-проект».
2. Разработать эскиз в программе «Дизайн-проект моего двора» (индивидуальная работа).

Тема 12. Сквозная практическая работа. Выращивание однолетних цветов рассадным способом.

Изучение техники выращивания однолетних цветочных растений рассадным способом и применение данной техники на собственных семенах.

Практические работы:

1. Просмотр мультимедийной презентации «Выращивание однолетних цветов рассадным способом».
2. Посеять и вырастить 20 кустов однолетников любого сорта (индивидуальная работа).

Тема 13. Мой первый проект!

Разработка проекта благоустройства и озеленения территории своего сада. Подсчет растительного материала для составленного проекта.

Практические работы:

1. Произвести измерение участка (индивидуальная работа).
2. Разработать эскиз «Мой проект» (индивидуальная работа).
3. Произвести подсчеты растительного материала для проекта (индивидуальная работа).

Тема 14. Выполнение чертежей к проекту.

Разработать 3 раннее изученных чертежа (генеральный план, разбивочный план, дендрологический чертеж).

Практические работы:

1. Разработать чертеж «Генеральный план» (индивидуальная работа).
2. Разработать чертеж «Разбивочный план» (индивидуальная работа).
3. Разработать чертеж «Дендрологический план» (индивидуальная работа).

Тема 15. Разработка дизайн-проекта в программе «Архитектор».

Разработка дизайн-проекта благоустройства и озеленения территории в программе «Архитектор».

Практические работы:

1. Разработать дизайн-проекта в программе «Архитектор» (индивидуальная работа).

Тема 16. Разработка макета по дизайн-проекту.

Разработка макета по проекту благоустройства территории. Изготовление макета без масштаба.

Практические работы:

1. Изготовление макета (индивидуальная работа).

Тема 17. Создание презентации по проекту.

Разработать мультимедийную презентацию к защите проекта благоустройства и озеленения.

Практические работы:

1. Разработать мультимедийную презентацию (индивидуальная работа).

Тема 18. Защита проекта.

Представление проекта, демонстрация графической части и мультимедийной презентации. А также демонстрация проекта на макете.
Защита проекта.

Итоговое занятие.

Подведение итогов педагогом по выполненным проектам и награждение дипломами и сертификатами о заключении курса обучения «Ландшафтный дизайн». Защищать свой разработанный проект озеленения и благоустройство.