

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Администрация отдела образования Октябрьского района
МБОУ СОШ № 48

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей начальных классов

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Лысенко Н.С.

_____ Иванова О.В.

Руководитель МО
_____ Семерникова Л.М.

Протокол № 0
от "00" 00 2023 г.

Приказ № 0
от "00" 00 2023 г.

Протокол №0
от "00" 00 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности
«Школьный театр. Непоседы»
для 3 «А» класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Сытникова Наталья Васильевна
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Нормативно-правовая база при реализации рабочей программы ФГОС

Внеурочная деятельность организуется в соответствии со следующими нормативными документами и методическими рекомендациями:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 05.07.2021 № 64101) - http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389560/.
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 г. № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (Информационно-методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования).
- Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 г. № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном»».
- Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся – <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>.
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20).
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21).
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р).
- Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400).
- Федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287), среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413).
- Приказом МОиН РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» - ФГОС НОО.
- Приказом МОиН РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» - ФГОС ОО.

- Приказом МОиН РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» - ФГОС СОО.
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 11.12.2020 №712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 г № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Письмом МОиН РФ от 18.08.2017 №09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».
- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.09.2018 г. №03-ПГ-МП42216 «Об участии учеников муниципальных и государственных школ Российской Федерации во внеурочной деятельности».
- Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 48
- Основной образовательной программой муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 48

Рабочая программа по внеурочной деятельности составлена на основе: Государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы (принята 11 октября 2012 года на заседании Правительства Российской Федерации); Основной образовательной программы начального, основного и среднего общего образования.

Программа рассчитана на 2 часа

В соответствии с годовым календарным графиком МБОУ СОШ № 48 на 2022-2023 год, учебным планом и расписанием уроков - 68 ч.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Планируемые результаты освоения программы (предметные, метапредметные, личностные).

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений.

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;

- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Личностные результаты

Отражают сформированность, в том числе в части:

- 1. Гражданского воспитания:** формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; развитие культуры межнационального общества; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозному убеждению; развитие правовой и политической культуры детей; развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.
- 2. Патриотического воспитания:** формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания; развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества; развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.
- 3. Духовно-нравственное воспитание:** формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; развитие сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; оказание помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.
- 4. Эстетического воспитания:** приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому; создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в РФ.
- 5. Физического воспитания, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:** формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни; формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания; развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек.
- 6. Трудового воспитания:** воспитание уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирование умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться; добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развитие навыков совместной работы, умение работать самостоятельно.
- 7. Экологического воспитания:** развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России мира; воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

8. Ценности научного познания: содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; повышение заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой отечественной науки.

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания образовательной организации

№	Название раздела, блока	Всего часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1	2 раздел. Театральная игра	2	Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда.	На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».	1, 2,3,4, 5, 6, 8
2	3 раздел. Ритмопластика	12	Исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.	Упражнения в четком произношении слов, отработывании дикции.	3,4, 5,6, 8
3	4 раздел. Культура и техника речи	16	Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.	Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».	7,8, 5,6

4	5 раздел. Основы театральной культуры	14	Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	3,4, 5,6, 8
5	6 раздел. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)	22	Базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля	Показ спектакля	3,4, 5,6, 8
6	7 раздел. Заключительные занятия	2	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника	Отчёт, показ любимых инсценировок.	2,3,4, 5,6,7, 8

Календарно-тематическое планирование курса Школьный театр.

«В гостях у сказки»

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие	2	1.09 7.09
2	Здравствуй, театр!	2	8.09 14.09
3	Театральная игра	2	15.09 21.09
4	Репетиция сказки «Теремок».	2	22.09 28.09
5	В мире пословиц	2	29.09 5.10
6	Виды театрального искусства	2	6.10 12.10
7	Правила поведения в театре	2	13.10 19.10
8	Театральная азбука	2	20.10 26.10
9	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	2	27.10 9.11
10	Инсценирование мультсказок	2	10.11

	По книге «Лучшие мультики малышам»		16.11
11	Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики малышам»	2	17.11 23.11
12	Театральная игра	2	24.11 30.11
13	Основы театральной культуры	2	1.12 7.12
14	Инсценирование народных сказок о животных.	2	8.12 14.12
15	Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	2	15.12 21.12
16	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	2	22.12 28.12
17	Театральная игра	2	11.01 12.01
18	Театральная игра	2	18.01 19.01
19	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	2	25.01 26.01
20	Культура и техника речи Инсценирование сказки «Пых»	2	1.02 2.02
21	Инсценирование сказки «Пых»	2	8.02 9.02
22	Показ сказки «Пых»	2	15.02 16.02
23	Ритмопластика	2	22.02 29.02
24	Просмотр сказок в видеозаписи.	2	1.03 7.03
25	Театральная игра	2	14.03 15.03
26	Ритмопластика Чтение по ролям рассказов Сладкова о животных и их инсценирование.	2	21.03 22.03
27	Сказки-несказки Бианки. Инсценировка	2	4.04 5.04
28	Знакомство с сказками К.И.Чуковского	2	11.04 12.04
29	Показ сказок К.И.Чуковского	2	18.04 19.04
30	Ритмопластика	2	25.04 26.04
31	Театральная игра	2	10.05 16.05
32	Инсценирование басен Крылова	1	17.05
33	Инсценирование басен Крылова	1	23.05
34	Заключительное занятие.	1	24.05

Материально-техническое обеспечение

- Компьютер;

- музыкальная фонотека
- CD– диски;
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- элементы костюмов для создания образов;
- пальчиковые куклы;
- Электронные презентации «Правила поведения в театре»
«Виды театрального искусства»
- Сценарии сказок, пьес, детские книги.

Информационное обеспечение

1. Безымянная. О., Школьный театр, М, 2001
2. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. М., Просвещение, 2011.
3. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М. :Просвещение, 2010.
4. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. -. М., Просвещение, 2011
5. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции – М., 2003
6. Ледяйкина Е.Г. Праздники для современных малышей.- Ярославль, 2002
7. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2001.
8. Праздники в начальной школе: сценарии, литературные игры, викторины./ авт-сост. М.М.Малахова – Волгоград: Учитель, 2006